

PIANO TERRA

**1. Ludovico Orombelli**

Sinopia, 2024  
Pigmento di colore  
Dimensioni ambientali

**2. Alice Peach**

Riffing connoisseur, 2024  
Carta, vinile, nastro adesivo, tessuto, puntine da disegno, vernice, legno  
89,5x123cm

**3. Alice Peach**

Una cortesia da imitare (Cosimo's series), 2024  
Carta, vinile, nastro adesivo, tessuto, puntine da disegno, vernice, legno  
100x40cm

**4. Giuseppe Lo Cascio**

SENZA TITOLO #1 O CAMPO, 2024  
Matita su carta fallimentare  
70x24,7cm

**5. Giuseppe Lo Cascio**

SENZA TITOLO #1 O CAVEA, 2024  
Matita su carta fallimentare  
70x24,7cm

**6. Giuseppe Lo Cascio**

SENZA TITOLO #1 O TORNELLI, 2024  
Matita su carta fallimentare  
70x24,7cm

**7. Giuseppe Lo Cascio**

Castells, 2024  
Ferro e cartelline  
200x160x100cm

**8. Ornella Cardillo**

Studio di Forma n.6, 2024  
Monotipo, olio su carta  
48,5x28,5cm

**9. Ornella Cardillo**

Torre delle Ore, 2024  
Acciaio Inox, tessuto  
68x12x12cm

**10. Ornella Cardillo**

Detta Edicola, 2024  
Acciaio inox, alluminio, tessuto  
64x17x17cm

**11. Ornella Cardillo**

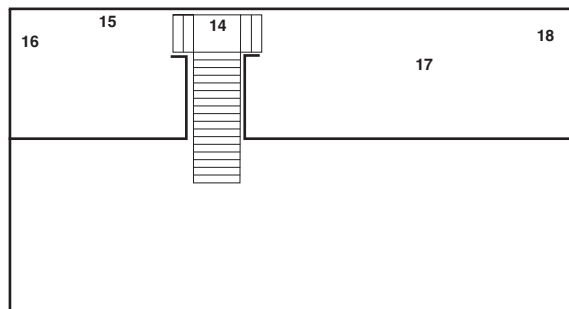
Lampionaio, 2024  
Acciaio inox, alluminio  
60x12x12cm

**12. Ornella Cardillo**

Piazza Loggia, 2024  
Acciaio inox, tessuto, alluminio  
65x12x12cm

**13. Ornella Cardillo**

Vestibolante, 2024  
Acciaio inox, tessuto, alluminio  
67x17x17cm



PRIMO PIANO

**14. Alice Peach**

Cosimo's, 2024  
Olio e acrilico su tela  
32x44cm

**15. Alice Peach**

Untitled (Pink Lady Motif II), 2024  
Acrilico, smalto e collage su tessuto  
45x70cm

**16. Ornella Cardillo**

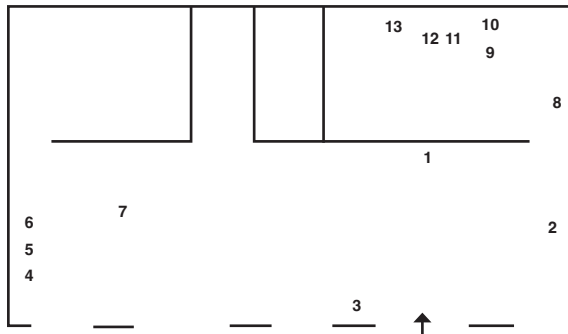
Pagina di sketchbook, 2024  
Penna, acquerello su carta  
45,5x34cm

**17. Matteo Pizzolante**

Hotel Aurora – Un nuovo capitolo, 2024  
Video proiezione su struttura in parquet laminato (25:10 min, loop, video HD), cavalletti in legno  
165 x 85 x 133 cm

**18. Matteo Pizzolante**

(Un) Messo alla porta! - Fotoromanzo inedito e incompleto, 2024  
Stampa digitale a getto di inchiostro  
50x40cm ognuno



GROUND FLOOR

**1. Ludovico Orombelli**

Sinopia, 2024  
Color pigment  
Environmental dimensions

**2. Alice Peach**

Riffing connoisseur, 2024  
Paper, vinyl, adhesive tape, fabric, drawing pins, paint, wood  
89,5x123cm

**3. Alice Peach**

Una cortesia da imitare (Cosimo's series), 2024  
Paper, vinyl, adhesive tape, fabric, drawing pins, paint, wood  
100x40cm

**4. Giuseppe Lo Cascio**

SENZA TITOLO #1 O CAMPO, 2024  
Pencil on paper  
70x24,7cm

**5. Giuseppe Lo Cascio**

SENZA TITOLO #1 O CAVEA, 2024  
Pencil on paper  
70x24,7cm

**6. Giuseppe Lo Cascio**

SENZA TITOLO #1 O TORNELLI, 2024  
Pencil on paper  
70x24,7cm

**7. Giuseppe Lo Cascio**

Castells, 2024  
Iron and paper folders  
200x160x100cm

**8. Ornella Cardillo**

Studio di Forma n.6, 2024  
Monotype, oil on paper  
48,5x28,5cm

**9. Ornella Cardillo**

Torre delle Ore, 2024  
Stainless steel, fabric  
68x12x12cm

**10. Ornella Cardillo**

Detta Edicola, 2024  
Stainless steel, aluminium, fabric  
64x17x17cm

**11. Ornella Cardillo**

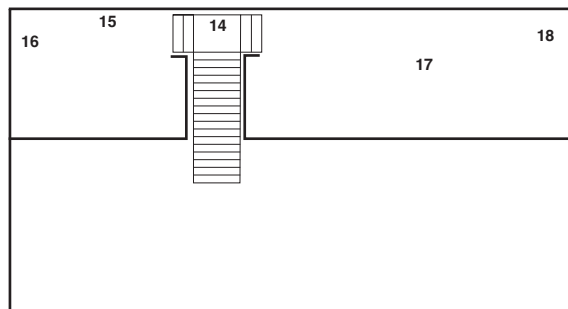
Lampionaio, 2024  
Stainless steel, aluminium  
60x12x12cm

**12. Ornella Cardillo**

Piazza Loggia, 2024  
Stainless steel, aluminium, fabric  
65x12x12cm

**13. Ornella Cardillo**

Vestibolante, 2024  
Stainless steel, aluminium, fabric  
67x17x17cm



FIRST FLOOR

**14. Alice Peach**

Cosimo's, 2024  
Oil and acrylic on canvas  
32x44cm

**15. Alice Peach**

Untitled (Pink Lady Motif II), 2024  
Acrylic, enamel and collage on fabric  
45x70cm

**16. Ornella Cardillo**

Pagina di sketchbook, 2024  
Pen, watercolour on paper  
45,5x34cm

**17. Matteo Pizzolante**

Hotel Aurora – Un nuovo capitolo, 2024  
Video projection on laminate parquet structure (25:10 min, loop, HD video), wooden easels  
165x85x133cm

**18. Matteo Pizzolante**

(Un) Messo alla porta! - Fotoromanzo inedito e incompleto, 2024  
Digital inkjet printing  
50x40cm each